

Fičer i obrada vesti

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 7

Priča sa jedne stanice

Danas Vladanka Milić čeka svoju decu na autobuskoj stanici u Somboru posle pola godine od kako su bili u rodnom gradu. „Nisam ih dugo videla, mnogo su mi nedostajali, izgleda kao da su otišli u Australiju a ne tri sata odavde, u Beograd. Sve što sakupim dajem njima“, kaže vladanka dok sedi na klupi dva sata pre nego što autobus treba da doje u grad. “Eto jedva čekam da vidim moju decu. Da mi ispičaju šta se promenio jer se i malo čujemo.“

Loše materijalno stanje tera mnoge porodice da ulože sve u školovanje svoje dece u iščekivanju bolje budućnosti. „Moj muž je morao da proda traktor da bi smo uopšte pomislili na njihov odlazak u Beograd.“ Dragan je sada u pečalbi. Radi svaki dan da bi njegova deca imala bolju budućnost.

Iako diplomirani fizičar u penziji jedino mu ostaje da se upusti u poljoprivredne radove jer u gradu nema drugog posla. Sa decom će se videti tek uveče kada se i on vrati kući. Statistike govore da je 30% porodica u Srbiji na ivici preživljavanja a većina umire od loše ishrane i nedostatka lekova. „Teško je naći novca i za hranu a tek za lečenje“, kroz suze govori Vladanka dok gleda u daleko daleko nebo gde se treba ukazati autobus.

Obrada Vesti

služi da na optimalan način iskoristimo znanja o jeziku. Cilj ovih predavanja je da obogatimo rečnik i pisanu kulturu.

Metju Arnold : Novinarstvo je književnost u žurbi.

Stilistika je nauka o stilu. Stilos je gušćija pisaljka. Stilistika obraća pažnju na kvalitet pisanja. Kasnije se uopštilo na ostale stilove (oblačenje itd.). Uči nas kako da na najbolji način izrazimo sebe. Stil dolazi iz duše. To je karakteristika izražavnja. Obradjuje sve od sloja zvučenja reči do grupe reči i rečenice. Osnovna jedinica stilistike je stilem a vrednost koju proizvodi je stilogen. Postoje fonostilemi (zvuk), morfostilemi (oblik reči), leksostilem (reč), semantostilema (značenje reči), sintaksostilemi (rečenica) i grafostilemi (grafički).

Nauke: fonostilistika, morfostilistika, leksikostilistika, semantostilistika, grafostilistika.

Bavi se i ekspresivnom vrednošću glasova jer možemo svesno koristiti određene reči i naglašavanje da bi ostvarili određeni uticaj ili efekat. Veruje se da je ime nekog predmeta njegova slika.

U cilju da reč ostavi utisak ili emociju koriste se takozvane onomatopejne reči. U ovom slučaju se podražavaju glasovi iz prirode. Koristi se i u savremenom jeziku da bi dočarala prirodne pojave. Na primer: cvrkuće, muče i kukuriče.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com